

# ブランド紹介ムービー 絵コンテ

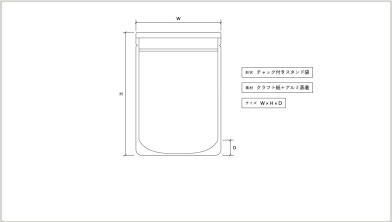
2026年10月    約23秒（22.767秒）・1920×1080・60fps・音あり    iXlab（株式会社イクスラボ）

0.000–22.767 秒

伝えること：イクスラボの方向（印刷 → 仕組）→ Brixa が目指す姿（代表の言葉）  
→ イクスラボも進化する

- 01 イクスラボは、袋（軟包装）の印刷から出発した。これから、ものづくりの仕組みを変える会社へ進んでいく。（C1～C3）
- 02 Brixa は、いまは軟包装の見積もりから注文までを Web で進められるサービス。目指すのは、リサーチから販売までの全工程の土台になり、軟包装の業界がその上で動く姿。（C4）
- 03 イクスラボも進化する。  
社名とビジョン「課題を価値に変え、人を幸せにする」。（C5）
- C4の1行目と、輪郭の帯に入る1つの注文の画は、いまのBrixa。2行目と、帯の塗り・全工程の札の塗り・業界の流れの画は、Brixa が目指す姿（いまの機能ではない）。目指す姿の画は、2行目の言葉が替わってから出る。
- 袋と仕組の図は、このムービーのために描いた図（実在の商品・社名は描いていない）。色は白・黒と、袋の図の素材の色だけ。
- 4行の言葉は、どれも約2.5秒読める長さで出る。19.850秒から最後まで、ロゴとビジョンの画で止まる。

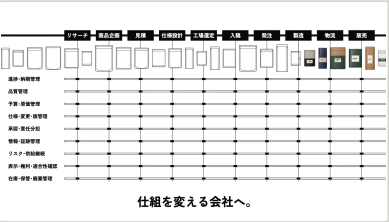
| カット            | 秒             | 言葉                                              |
|----------------|---------------|-------------------------------------------------|
| C1 輪郭と仕様       | 0.000–1.800   | なし                                              |
| C2 見当と刷り       | 1.800–4.970   | 印刷を扱う会社から、                                      |
| C3 仕組          | 4.970–9.868   | 仕組みを変える会社へ。                                     |
| C4 Brixa が目指す姿 | 9.868–16.388  | 「Brixaで軟包装を注文する」から、<br>「Brixaの上で軟包装業界が動く」を目指して。 |
| C5 イクスラボも進化する  | 16.388–22.767 | 課題を価値に変え、人を幸せにする<br>製造とデジタルで、ものづくりの可能性をひらく。     |



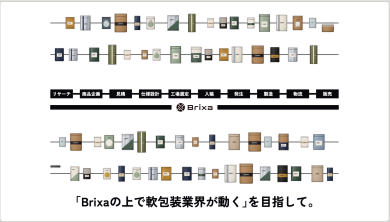
C1 1.30秒



C2 3.60秒



C3 8.60秒



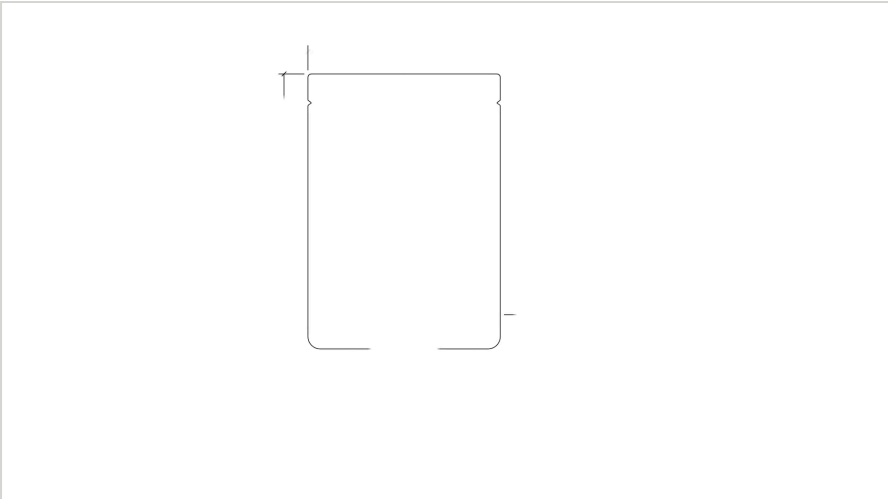
C4 15.72秒



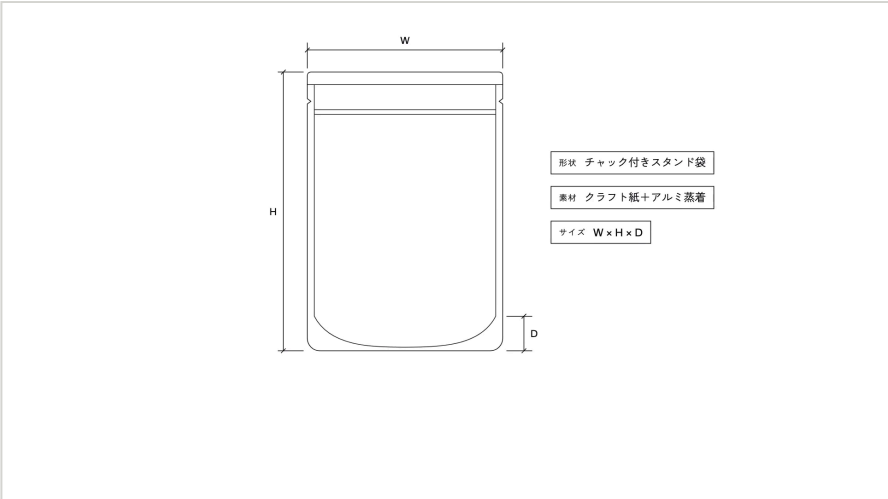
C5 22.75秒

輪郭と仕様

0.000–1.800 秒



0.40 袋の輪郭が2本のペンで描かれる

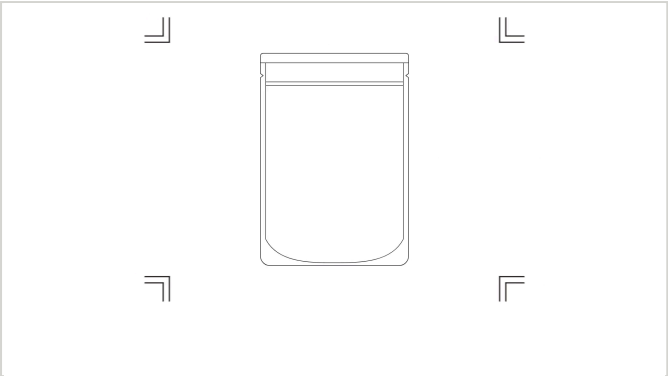


1.30 寸法線（記号だけ）と仕様の札3枚

| 秒                       | 画面と動き                                                                    | 言葉 | 音                                                             |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|
| 0.000–0.600             | 白地に、袋（チェック付きスタンド袋。自作の図）の輪郭が、上の中央から2本のペンで描かれ、下で結ぶ                         | なし | 輪郭のペン。冒頭の和音 E（3度の G# が頭から）。パッドと8分の刻み（E4・G#4・B4）が、キックのない拍で息をする |
| 0.300–0.920             | 寸法線 H・W・D が伸びる（記号だけ。数字は出さない）。0.420–0.800 にチェック・シール・底のマチの線が、中央から左右へ開いて現れる | なし | 寸法線 H・W・D のペン                                                 |
| 0.660<br>0.840<br>0.980 | 仕様の札3枚が付く：形状 チェック付きスタンド袋／素材 クラフト紙＋アルミ蒸着／サイズ W×H×D                        | なし | 札が付くティック（0.667・0.850・0.983）                                   |
| 0.000–1.800             | 絵は左に寄せてあり、ゆっくり寄っていく                                                      | なし | フィルターが開いていく。ハイハット（裏の8分 → 16分）と上昇                              |

見当と刷り

1.800–4.970 秒



2.30 角トンボが等加速で寄る



2.60 見当が合い、上から刷られる

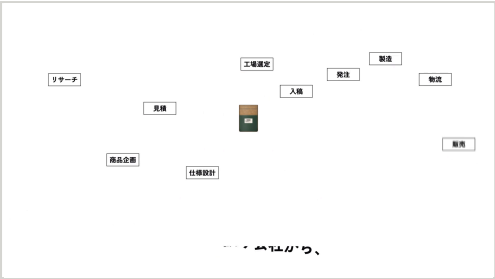


3.60 刷り上がった袋。「印刷を扱う会社から、」

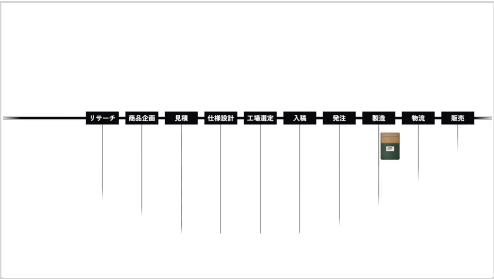
| 秒           | 画面と動き                                                        | 言葉                         | 音                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.800–2.240 | 札と寸法線が加速して袋の中へ入り、絵が中央へ戻る                                     |                            | 札が袋へ入る風切り                                                      |
| 1.980–2.520 | 角トンボ4つが描かれ（ロゴ動画と同じ描き方）、2.120 から等加速で袋の角へ寄る                    |                            | トンボを描くペン、トンボが寄る風切り                                             |
| 2.360–5.966 |                                                              | 印刷を扱う会社から、<br>1字ずつ線から立ち上がる | 言葉は音にしない                                                       |
| 2.520       | 見当が合う（カチッ）                                                   |                            | 見当のカチッ（2.533、初めて見えるコマ）。同時にキック・ベース・和音 A・クラッシュが入る（4拍目の裏の食い）      |
| 2.520–3.080 | 輪郭の中に上から刷られ、素材の質感の袋（クラフト紙の地・深い緑の面・刷り色の字の塊）になる。字の形・商品名は描いていない |                            | 刷られる音。4つ打ち、2・4拍目のクラップ、16分のハイハット、8分のベース（見当 → 結ぶは 8.5拍・127.5BPM） |

仕組

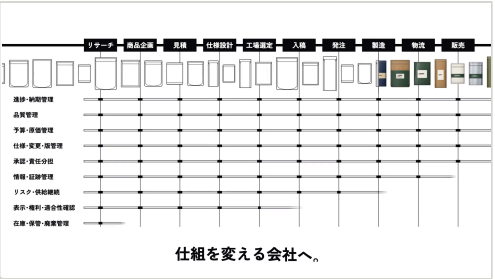
4.970–9.868 秒



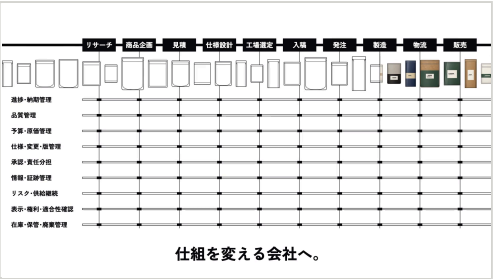
5.87 10工程の札がばらばらに現れる



6.62 線が結び、塗りになる



7.40 層が走り、格子ができる



8.60 10工程×9層の格子と袋の流れ

| 秒           | 画面と動き                                                                                                                                                                             | 言葉                                   | 音                                                                            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 4.970–5.520 | 刷り上がった袋が一步引く。4.990–5.430 にトンボが横へ開いて抜ける（印刷だけを見る枠が開く）                                                                                                                               | 「印刷を扱う会社から、」が上へ抜ける（5.520–5.966）      | 和音 A → D（5.00）→ E。ピートは止めない。分断の間はハイハットを小さく。トンボが抜ける風切り                         |
| 5.090–5.840 | 10工程の札が、ばらばらの順に現れる：リサーチ・商品企画・見積・仕様設計・工場選定・入稿・発注・製造・物流・販売（分断）                                                                                                                      |                                      | 10工程のプリップ（10個。左右と明るさは工程の並び）                                                  |
| 5.820–6.520 | 両端から二重の線が等加速で寄り、札が線に並ぶ。主役の袋は製造の列のすぐ右へ移る                                                                                                                                           |                                      | 線が寄る風切り。最後の1.5拍は連打と上昇                                                        |
| 6.520       | 線が画面の中央で結ぶ（カチッ）。同じコマから、工程の線と札が Ink の塗りになる（6.520–7.020）                                                                                                                            |                                      | 線が結ぶカチッ（6.533）。同時にキック・クラッシュ・和音・16分のアルペジオ。開いたハイハット、オクターブを跳ぶベース                |
| 6.528–8.007 | カメラが下へ振れ（6.550–7.450）、工程の行が画面の上の見出しになる。10の列が下へ伸び、全工程にまたがる9つの観点（進捗・納期管理／品質管理／予算・原価管理／仕様・変更・版管理／承認・責任分担／情報・証跡管理／リスク・供給継続／表示・権利・適合性確認／在庫・保管・廃棄管理）が層として左から右へ走る。交点は 6.834–7.818 に塗りになる | 仕組を変える会社へ。<br>6.828 から（最初の交点が塗りになる所） | 層が横切る音。交点の塗りはグルーヴが受ける                                                        |
| 6.710–9.868 | 格子の中（工程の行の下）を袋が左から右へ流れ続け、製造の列を越えた所で輪郭から刷り上がりになる                                                                                                                                   |                                      | 流れが入る風切り。最後の1拍（9.40–9.88）はつなぎ：キックを抜き、クラップの連打と逆回しのシンバル（結ぶ → C4 は 7拍・125.4BPM） |

# Brixa が目指す姿

1行目の間：いまの Brixa（10工程の並び全体の下に、輪郭の帯。1つの注文が帯の中央の Brixa のロゴへ入る）

9.868–13.763 秒



10.82 並び全体が中央にそろい、下に Brixa のロゴと輪郭の帯



12.27 1つの袋の注文が、札の間を通り抜ける



12.40 Brixa のロゴに重なり、ロゴの中心へ入り切る



13.07 帯は輪郭のまま。どの札も塗りにならない

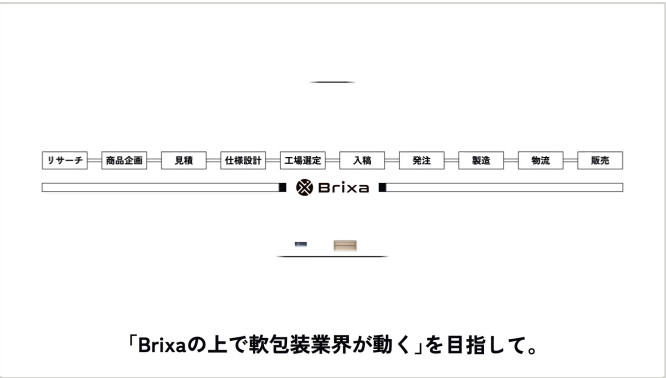
| 秒             | 画面と動き                                                                                                                                                                                             | 言葉                               | 音                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 9.788–10.418  | 層が左へ、列が上へ引き、流れが右へ抜ける。塗りが抜けて、工程の線は輪郭に戻る                                                                                                                                                            | 「仕組を変える会社へ。」が上へ抜ける（9.988–10.434） | 層が左へ引く風切り、流れが抜ける風切り。C4 の頭（9.883）から「ため」：和音 F#m、ビートは止めない                |
| 10.068–10.818 | 工程の線が送られ、10工程（リサーチ～販売）の並び全体が画面の中央にそろう。線の外の端は両端の札まで。カメラが戻る                                                                                                                                         |                                  |                                                                       |
| 10.448–11.208 | 並びの下の方の中央の白地に、Brixa のロゴ（原本のまま）が立ち上がり、ロゴの白地の縁から左右の端（リサーチ・販売）へ、輪郭の帯（Brixa の土台）が描かれる。どの工程の札にも付けない                                                                                                    | 「Brixaで軟包装を注文する」から、10.288 から     | Brixa の明るみ。和音のフィルターを1拍だけ開く。帯の輪郭を描くペン（中央から左右へ2本）                       |
| 10.913–12.763 | <b>いまの Brixa の画</b> 細い1本の線が上から帯の中央へ、帯の上の輪郭の高さ（ロゴの白地の中）まで伸びる（工程の二重線の後ろを通す）。1つの袋が線をつたって降り、小さくなって並びの中央の札の間（工場選定と入稿の間）を通り抜け、見えたまま Brixa のロゴに重なって、ロゴの中心へ入り切る（12.413）。帯は輪郭のまま、どの札も塗りにならない。注文の線は上へ引き戻される |                                  | 注文の線のペンと「1本の注文」の A5。袋が線をつたう音から、ロゴに吸い込まれる音（12.330–12.413）へ渡す。線が引き戻される音 |
| 11.833–13.767 | 帯の中央（Brixa）へごくゆっくり寄る（12.463–14.013）                                                                                                                                                               | 「...から、」が上へ抜ける（13.463–13.811）    | 盛り上げ：前半2拍はビート、後半2拍はキック・ベース・和音を抜いて上昇と連打だけ（C4 → 広がりは 8拍・123.6BPM）       |

- 1行目の言葉と、輪郭の帯の中央の Brixa のロゴへ入る1つの注文の画は、いまの Brixa（軟包装の見積もりから注文までを Web で進められるサービス。2025年9月に先行リリース、開発・運営はイクスラボ）を表す。帯が輪郭なのは、これから形になるという意味。

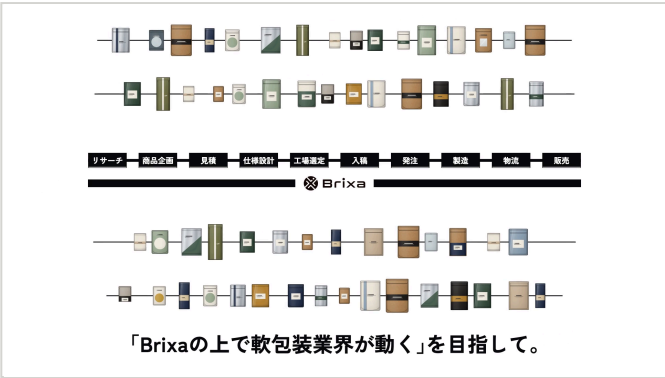
Brixa が目指す姿

2行目の間：目指す姿（帯が全工程の下で塗りになり、業界が流れる）。画は、言葉「...を目指して。」が替わってから満ちる

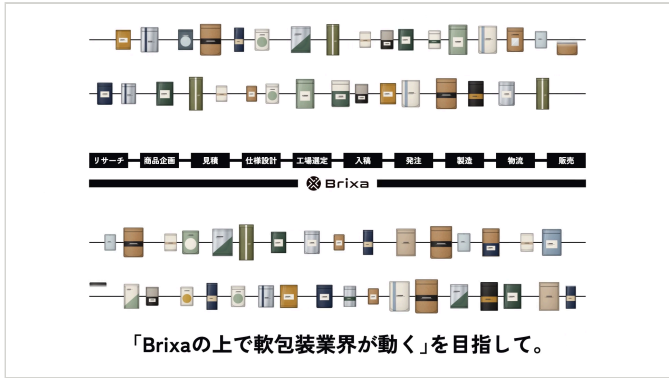
13.763–16.388 秒



14.43 2行目が読める。帯の塗りは途中、札はまだ輪郭



15.07 帯が両端へ届き、10工程の札がそろって塗りになる



15.72 帯の上と下のレールで、袋が流れ続ける

| 秒             | 画面と動き                                                                               | 音                                          |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 13.763–       | 言葉が「「Brixaの上で軟包装業界が動く」を目指して。」に替わる                                                   | 山（13.767）：キックとベースが戻り、リードが入る。広い和音、深いサイドチェイン |
| 14.023–15.023 | カメラが引く                                                                              |                                            |
| 14.343–15.063 | <b>目指す姿の画</b> 2行目の言葉が立ち上がってから、Brixa の帯が、中央（ロゴの白地の縁）から左右の端（リサーチ・販売）へ、輪郭から Ink の塗りになる | 帯の塗りが中央から両端へ広がる音（左右へ）                      |
| 14.383–15.576 | <b>目指す姿の画</b> 業界のレール（帯の上に2本・下に2本）が中央から帯の両端まで伸び、袋が現れて左から右へ流れる（袋はリサーチの側で現れ、販売の側で消える）  | レールが伸びる風切り。和音 F#m・D・A・E（125.5BPM）          |
| 15.003–15.203 | <b>目指す姿の画</b> 帯が両端に届く所で、10工程の札と工程の線がそろって（同時に）上から下へ塗りになる（全工程を Brixa が受け持つ姿）          | 札がそろって塗りになる音（左右に広く）                        |
| 15.576–16.388 | 帯の上と下のレールで、袋が流れ続ける                                                                  | 同じ厚みのまま                                    |

目指す姿の画

- 帯の塗り、10工程の札の塗り、業界のレール（帯の上と下で袋が流れる画）は、Brixa が目指す姿を表した図。いまの Brixa の機能を表すものではない。
- これらの画は、2行目の言葉「「Brixaの上で軟包装業界が動く」を目指して。」が替わってから出る。

イクスラボも進化する

16.388–22.767 秒



16.85 レールが抜け、線と帯が中央へ集まる

17.00 Brixa のロゴが残り、角にトンボ

17.72 トンボが回って「>」「<」に

18.47 X が当たる

22.75 結び（ポスターと同じコマ）

| 秒             | 画面と動き                                                            | 言葉                                          | 音                                             |
|---------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 16.388–16.848 | レールが外側から中央へ加速して集まって抜ける                                           |                                             | レールが集まる風切り。16分のクラップの連打と逆回しのシンバル（小さく）          |
| 16.578–16.978 | 工程の線と Brixa の帯が、外の端から中央へ集まる。札は線の端が来る直前に上から消える（帯はロゴの白地の縁で止まる）     |                                             | （レールが集まる風切りが受ける）                              |
| 16.700–17.218 | 版面の角にトンボ4つが描かれる（ロゴ動画の描き方そのもの）。Brixa のロゴが中央へ縮んで消える（16.938–17.218） | 「...を目指して。」の行が上へ抜ける（16.938–17.580）          | トンボを描き直すペン                                    |
| 17.020–17.477 | トンボだけが残って止まる（0.457秒）                                             |                                             | 逆回しのシンバルの切れ目（17.233）から静けさ：パッド E と上昇           |
| 17.477–18.267 | トンボが角を軸に 45° 回って「>」「<」の輪郭になり、中心へ等加速で走り込む                         |                                             | トンボが回る小さな擦れ、ロゴの走り込み。E5・F#5・G#5 の駆け上がり         |
| 18.267        | ロゴの X が当たる（カチッ）                                                  |                                             | ロゴのカチッ。同時にキック、保たずに減る短いベース、クラッシュ、広い和音 A、リード A5 |
| 18.600–19.250 | i・l・a・b が X から伸び出て、19.250 に iXlab が完成                            |                                             | 文字が伸び出る擦れ                                     |
| 19.850–22.767 | ビジョンと説明文が着地し、最後のコマまで止まる（2.917秒）                                  | 課題を価値に変え、人を幸せにする<br>製造とデジタルで、ものづくりの可能性をひらく。 | 言葉の着地で和音を離し、2.6秒の残響で消える（最後のフェードは 0.3秒）        |

# 音の要点と、言葉の出どころ

音：約126BPM の4つ打ちの電子音のポップス（イ長調・3度のある和音・山にリード）

| 区間                  | 秒             | 拍                | BPM   |
|---------------------|---------------|------------------|-------|
| 見当 → 結ぶ             | 2.533–6.533   | 8.5（見当は4拍目の裏の食い） | 127.5 |
| 結ぶ → C4             | 6.533–9.883   | 7（4拍＋3拍）         | 125.4 |
| C4 → 広がり（2行目への入れ替え） | 9.883–13.767  | 8                | 123.6 |
| 広がり → トンボだけ         | 13.767–17.233 | 7.25（止め）         | 125.5 |
| ロゴの X から            | 18.267–       | 格子を合わせ直す         | 125.5 |

- － 音はすべてコードで合成した（外部の音源は使っていない）。
- － 拍は画の出来事に合わせた。

言葉の出どころ

| 言葉                                           | 出どころ                                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 印刷を扱う会社から、／仕組を変える会社へ。                        | ロゴとサイトの刷新の発表で掲げた言葉「印刷を扱う会社から、仕組を変える会社へ。」を、2行に分けた              |
| 「Brixaで軟包装を注文する」から、／「Brixaの上で軟包装業界が動く」を目指して。 | 代表取締役 桜木笑語の文章「Brixaが実現する未来」にある、Brixa の目指す姿を表した一文から            |
| 工程10・層9の名前                                   | 10の工程は、リサーチ・商品企画・見積・仕様設計・工場選定・入稿・発注・製造・物流・販売。9つの層は、全工程にまたがる観点 |
| 仕様の札・W・H・D                                   | 袋の仕様の項目（形状・素材・サイズ）。寸法の数字は入っていない                               |
| 課題を価値に変え、人を幸せにする／製造とデジタルで、ものづくりの可能性をひらく。     | ビジョンと、コーポレートサイトのトップに掲げた言葉                                     |

- － 色は白・Ink・ロゴの黒と袋の図の素材の色だけ。
- － 字幕（WebVTT）は画面の言葉と同じ文。